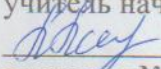


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Омской области
Комитет образования Администрации Тевризского муниципального района
Омской области
БОУ «Бакшеевская СОШ»**

РАССМОТРЕНО МО учителей начальных классов учитель начальных классов  Л.А.Латыпова протокол № <u>5</u> от « <u>28</u> » мая <u>2024</u> г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Н.А. Хамкова протокол № <u>10а</u> от « <u>28</u> » мая <u>2024</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Г.В. Якоб Приказ № <u>46г</u> от « <u>31</u> » мая <u>2024</u> г.
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
9 класс для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(I вариант)
2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для учащихся 9 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы методические материалы:

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

- Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—058150- 9.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель реализации рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 9 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование техники чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость) в соответствии с нормами литературного произношения;
- формирование умения самостоятельно работать с текстом произведения;
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 7 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. Работа обучающихся на уроках чтения в 9 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений. Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а так же на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение одинакового задания небольшими группами обучающихся. А дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами. Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся. Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 9 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической литературы IX века и современной литературы XX века.

А основе расположения произведений в учебнике лежит тематический принцип. В 7 классе учебный материал представлен 3 разделами:

1. «Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества»
2. «Из произведений русской литературы XIX века»
3. «Из произведений русской литературы XX века».

В 9 классе продолжается работа по совершенствованию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся не только отвечать на поставленные вопросы, но и формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного

материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России.

В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с народными песнями, произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям, а так же с биографиями и с основными этапами творчества писателей IX - XX в.в.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтения «про себя» с предварительным заданием;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- анализировать с помощью учителя литературное произведение с позиции его нравственной ценности;
- формулировать вопросы к тексту с помощью учителя;
- делить текст на части, озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно, составлять план к частям текста;
- выполнять полный, выборочный, краткий пересказ, пересказ от третьего лица прочитанного по составленному плану;
- различать части текста описательного и повествовательного характера;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- находить непонятные слова; осуществлять подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении и образные выражения, характеризующих поступки героев, картины природы;
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром с помощью учителя;
- выполнять самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ, чтение по ролям и драматизацию;
- различать сказку, рассказ, стихотворение, басню;
- заучивать наизусть стихотворения.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев, обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова. Выделение образных средств языка их использование в пересказе. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 9 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи, басни).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и современных писателей, чтения отдельных статей из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора, ориентировка в книге по оглавлению; участвовать в обсуждении прочитанных книг; умение вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика», обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися *личностных результатов*:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно – смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературным произведением;
- развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;
- развивать умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознано, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- развивать умения выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умения характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно – выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно – художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;

способствовать мотивацию к самостоятельному досуговому чтению.

К концу обучения в 9 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, а в трудных случаях – целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части, озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу пол контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Программа обеспечивает достижение учащимися 9 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2. Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

4. Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Методы диагностики и критерии результативности

В 9 классе ведётся отметочное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда работы выполнены без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится, когда в работе допущено 3-6 ошибок.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика),

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика),

3 этап - май (итоговая диагностика).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов (Приложение 2).

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Содержание учебного материала

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

Календарно-тематическое планирование по чтению в 9 классе.
(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Тема	Тема урока.	Количество часов	Дата
Устное народное творчество – (17 ч.)			
1.	Устное народное творчество	1	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа Беседа по вопросам.
2.	Пословицы и поговорки	1	
3.	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1	
4.	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1	
5.	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра.	1	
6.	Былины. «На заставе богатырской» - былина.	1	
7.	Малые жанры фольклора. Пословицы.	1	
8.	Загадки – малый жанр УНТ.	1	
9.	Контроль уровня техники чтения на начало года.	1	
10.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2	1	
11.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.	1	
12.	Отзыв по сказке «Сказка про Василису Премудрую».	1	
13.	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1	
14.	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1	
15.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1	
16.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма	1	
17.	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу.	1	
Из произведений русской литературы XIX века (54 ч.)			
18.	В.А. Жуковский – биография.	1	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа Беседа по вопросам.
19.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1	1	
20.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.2	1	
21.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.3	1	
22.	Отзыв по сказке «Три пояса» В.А. Жуковского	1	
23.	И.А. Крылов - биография.	1	
24.	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1	
25.	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова	1	
26.	А.С. Пушкин - биографические справки.	1	
27.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая	1	
28.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая	1	
29.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Продолжение чтения «Песнь вторая»	1	
30.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья	1	
31.	Отзыв по сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	
32.	Контроль уровня чтения на конец четверти	1	
33.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 1	1	

34	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 2	1	вопроса м.
35	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3	1	
36	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3	1	
37	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	
38	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	1	
39	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	1	
40	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	
41	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1	
42	Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	1	
43	Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1	
44-45	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна	2	
46-47	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 - Утопленница	2	
48-49	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 - Пробуждение	2	
50	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1	
51	Устное рисование портретов героев повести , особенности языка.	1	
52	Н.А. Некрасов - биографические справки.	1	
53-54	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	2	
55	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1 часть	1	
56	Н.А. Некрасов «Саша» 2 часть	1	
57	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова	1	
58	А.А. Фет -биографическая заметка.	1	
59	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1	
60	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	
61	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1	
62	А.П. Чехов - биография.	1	
63-64	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1	2	
65	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2	1	
66	Отзыв по отрывкам из рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник»	1	
67	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1	1	
68	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2	1	
69	Отзыв по отрывкам из рассказов А.П.Чехова «Пересолил»	1	
70	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова	1	
71	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу.	1	
III. Из произведений русской литературы XX века (47ч)			
72	А.М. Горький - биографические заметки.	1	Совершенство техники чтения, выразительное
73	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1	1	
74	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2	1	
75	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	1	
76	В.В. Маяковский - биографические заметки.	1	
77	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	1	

78	Творчество М.И. Цветаевой.	1	осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа, беседа по вопросам.
79	М.И. Цветаева «Красною кистью...»	1	
80	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»	1	
81	Внеклассное чтение. Стихотворения М.И. Цветаевой.	1	
82	Проверка техники чтения.	1	
83	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	1	
84	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 1	1	
85	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 2	1	
86	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 3	1	
87	Вн. чт. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	1	
88	С.А. Есенин – биографические справки.	1	
89	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
90-91	Сочинение по картине.	2	
92-93	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	2	
94	Внеклассное чтение по произведениям С.А. Есенина	1	
95	М.М. Шолохов - биографические справки.	1	
96	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.1	1	
97	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.2	1	
98-99	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.3	2	
100	Отзыв по отрывкам из повести М.А. Шолохова «Судьба человека»	1	
101	Внеклассное чтение М.А. Шолохов «Донские рассказы»	1	
102	Е.И. Носов - биографические заметки.	1	
103	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.1	1	
104	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.2	1	
105	Отзыв по отрывкам из рассказа «Трудный хлеб»	1	
106	Н.М. Рубцов. Биография поэта.	1	
107	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1	
108	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1	
109	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	
110	Устное рисование картин природы в поэзии Н.М. Рубцова.	1	
111	Ю. И. Коваль. Биография.	1	
112	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1	1	
113	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2	1	
114	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3 Парочка поросят	1	
115	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5	1	
116	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7	1	
117	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».	1	
118	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу.	1	

IV. Из произведений зарубежной литературы (18 ч)

119	Роберт Луис Стивенсон. Биография	1	Совершенство
120	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1	
121	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография	1	

122	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1	1	техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа Беседа по вопросам.
123	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2	1	
124-125	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3	2	
126	Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап»	1	
127	Джеральд Даррелл. Биография	1	
128	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 1	1	
129	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 2	1	
130	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 3	1	
131	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1	
132-133	Сочинение по картине.	2	
134	Внеклассное чтение В.В.Быков «Альпийская баллада»	1	
135	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу.	1	
136	Итоговый урок. Техника чтения.	1	
Итого за год – 136 часов			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- Демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.