

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области
Комитет образования Тевризского муниципального района
Омской области
БОУ «Бакшеевская СОШ»**

РАССМОТРЕНО МО учителей начальных классов учитель начальных классов _____ Л.А. Латыпова Протокол № 5 от «28» мая 2024г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____ Н.А. Хамкова Протокол № 10а от «28»мая 2024г	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Г.В. Якоб Приказ № 46г от «31» мая 2024г.
---	--	---



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

для обучающихся с интеллектуальные нарушения (2 вариант)
6 адаптивный класс (домашнее обучение)
на 2024-2025 учебный год

с. Бакшеево

1. Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 6 адаптивного класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 2 вариант, составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026)
6. Учебный план БОУ «Бакшеевская СОШ» Тевризского района Омской области на 2023-2024 учебный год.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработки рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017 (2 вариант).
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 0-4 классы: / Под ред. И.М. Бгажноковой. - Москва «Просвещение», 2011

Основной **целью** обучения предмета «Изобразительная деятельность» является всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения являются:

- развивать умения передавать особенности предмета;
- формировать умения (лепка) сглаживать поверхности формы;
- прививать интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- формировать умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- формировать умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение определять и идентифицировать цвета;
- прививать интерес к творческой деятельности;
- формировать умение работать в коллективе;
- формировать способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с выраженной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие **методы и приемы**:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Основной **формой** обучения изобразительной деятельности в школе является урок.

Наиболее значимыми **принципами** обучения являются:

- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Также учитываются:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития всеми видами доступной им предметно - практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

Основные технологии обучения: В условиях реализации программы актуальными становятся следующие технологии: традиционная педагогическая, здоровьесберегающие, игровые, ИКТ технологии, технология разноуровневого обучения.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому

развитию. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант), учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 6 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на - **102 часа в год при 3 часах в неделю (34 учебных недель).**

Домашнее обучение 6 класс рассчитано на **1 часа изучения предмета, 34 часа в год, 34 учебных недель.**

4. Планируемые результаты освоения рабочей программы по предмету "Изобразительная деятельность"

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно - смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Ожидаемые личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностно-смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- определять и идентифицировать цвета;
- иметь интерес к творческой деятельности;
- уметь работать в коллективе;
- уметь оценить свой и чужой труд;
- определять свою половую принадлежность (без обоснования);
- осознавать, что может, а что ему пока не удастся.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- Деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- Деятельность осуществляется по подражанию;
- Деятельность осуществляется по образцу;
- Деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- Деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- Самостоятельная деятельность;
- Умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- Действие (операция) сформировано – «ДА»;
- Действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- Действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО».

Коммуникативные учебные действия

- умение слушать и понимать учителя, выполнять несложные команды учителя, внятно выражать свои просьбы и желания;
- вступать в диалог с учителем, товарищами по классу: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное;
- обращаться за помощью и принимать помощь
- сотрудничество со взрослыми в игре, в учебной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из спортивного зала со звонком ориентироваться в пространстве спортивного зала(площадки)
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
- пользоваться спортивным инвентарем по назначению
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, просить разрешения выйти из класса и т.д.)
- принимать цель и включаться в деятельность класса, организованную учителем, работать в индивидуальном темпе под руководством учителя
- соотносить результаты деятельности с заданными образцами по критериям (получилось - не получилось, также – отличается)

Познавательные учебные действия:

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
- под руководством учителя определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела
- отвечать на простые вопросы учителя

5. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 6 классе

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Планируемые результаты:

Предметные:

- освоить приемы рисования карандашом, красками;
- соблюдать последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.;
- осваивать приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания;
- работать по шаблону (поэтапное рисование);
- выбирать цвета для рисования.

Познавательные:

- уметь пользоваться красками;
- уметь подготовить стол к уроку, застелить стол;
- уметь помогать друг другу;
- уметь делать простейший анализ информации (понимать изображение, словесную инструкцию).

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Планируемые результаты:

Предметные:

- узнавать (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др.;
- скручивать листа бумаги;
- намазывать всю (части) поверхности клеем;
- соблюдать последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей

- клеем, приклеивание деталей к фону;
- уметь пользоваться кистью, клеем;
- уметь подготовить стол к уроку, застелить стол;
- уметь резать ножницами.

Познавательные:

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- уметь делать простейшие выводы, классифицировать с помощью педагога;
- наблюдать под руководством педагога за явлениями природы, предметами и т.д.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Планируемые результаты:**Предметные:**

- узнавать (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто;
- отрывать кусочка материала от целого куска;
- откручивание кусочка материала от целого куска;
- отщипывать кусочка материала от целого куска;
- размазывать пластилина по шаблону (внутри контура);
- катать колбаски на доске (в руках);
- катать шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой;
- соединять деталей изделия прижатием;
- лепить предмета из одной (нескольких) частей.

Познавательные:

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- уметь делать простейшие выводы, классифицировать с помощью педагога;
- наблюдать под руководством педагога за явлениями природы, предметами и т.д.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

6. Система оценки достижения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (2 вариант) в 6 классе планируемых результатов освоения адаптированной рабочей программы «Изобразительная деятельность»

Во время обучения в шестом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения предмета.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0-действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет).

1-действие выполняет совместно с педагогом с значительной помощью.

2-выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого

3-выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4-выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной). 5-выполняет действие самостоятельно.

Оценочный инструментарий

Изобразительная деятельность	Сентябрь	Май
Рисование		
<i>Приемы работы с карандашом и кистью</i>		
- соблюдение последовательности действий при работе с красками:		

• опускание кисти в баночку с водой		
• снятие лишней воды с кисти		
• опускание ворса кисти в краску		
• снятие лишней краски о край баночки		
• рисование на листе бумаги		
• опускание кисти в воду и т.д.		
<i>Рисование основных элементов</i>		
- рисование точек		
- соединение точек		
- рисование линий		
• вертикальных		
• горизонтальных		
<i>Предметное рисование</i>		
- рисование контура предмета:		
• по контурным линиям		
• по опорным точкам		
<i>Выполнение работы в контуре</i>		
- закрашивание внутри контура		
Лепка		
<i>Подготовка материала к работе</i>		
- разминание материала		
<i>Деление на части</i>		
- отрывание куска материала от целого куска		
- откручивание куска материала от целого куска		
<i>Придание формы</i>		
- катание шарика		
- катание колбаски		
- выдавливание формы формочками		
<i>Видоизменение формы</i>		
- сгибание колбаски в кольцо		
Аппликация		
<i>Работа с бумагой</i>		
- сминание бумаги		

- разрывание бумаги		
<i>Работа с клеем</i>		
- намазывание всей поверхности клеем		
<i>Составление аппликации</i>		
- сборка изображения объекта из нескольких деталей		

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

7.Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность» 6 класс (1 часа в неделю, 34 часа, 34 учебных недель)

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
1	Экскурсия на природу и наблюдение за изменениями.	1	Экскурсия в школьный сад. Наблюдение за красками осени, за красотой природы, за осенней погодой. Какими цветами разрисована природа, как это можно сохранить.		
2	Аппликация: "Осенний натюрморт"	1	Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Золотая осень. Рассматривание эмоций: радость, грусть. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения использования бумаги, клея. Соблюдать последовательность действий при работе с бумагой, клеем, картоном. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и		

			проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока.		
3	Рисование по образцу овощей.	1	<p>Организация начало урока (рисунок).</p> <p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока.</p> <p>Подготовка парты к уроку.</p> <p>Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Рассматривание эмоций: радость, грусть.</p> <p>Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе.</p> <p>Проговаривание техники безопасности на уроке.</p> <p>Проверка умения пользоваться кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе красками и кистью: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы.</p> <p>Рефлексия деятельности: Определение настроения урока.</p> <p>Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока.</p>		

4	Рисование по трафарету фруктов.	1	<p>Организация начало урока (рисунок).</p> <p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока.</p> <p>Подготовка парты к уроку.</p> <p>Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Рассматривание эмоций: радость, грусть.</p> <p>Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе.</p> <p>Проговаривание техники безопасности на уроке.</p> <p>Проверка умения пользоваться кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе красками и кистью: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая</p>		

			<p>этапы.</p> <p>Рефлексия деятельности: Определение настроения урока.</p> <p>Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока.</p>		
5	Аппликация поздравительной открытки ко Дню учителя.	1	<p>Организация начало занятия</p> <p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия.</p> <p>Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему день учителя.</p> <p>Ученики, учитель, школа, класс.</p> <p>Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе.</p> <p>Проговаривание техники безопасности на занятии.</p> <p>Проверка умения пользоваться кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе склеем: опускание кисти с баночку с клеем, снятие лишнего клея с кисти.</p> <p>Проговаривание и демонстрация работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Изготовление открытки к Дню учителя с использованием объемной аппликации.</p> <p>Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия.</p> <p>Подведение итогов. Оценивание работ совместно с детьми: поднимаем руку кому какая работа понравилась.</p> <p>Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
6	Рисование акварельными красками. Осенний натюрморт	1	<p>Организация начало занятия</p> <p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия.</p> <p>Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему День рождения.</p> <p>Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе.</p> <p>Проговаривание техники безопасности на занятии.</p> <p>Проверка умения пользоваться кисточкой. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение</p>		

			настроения в конце занятия. Подведение итогов.		
7	Лепка" Дары природы"	1	<p>Организация начало занятия</p> <p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия.</p> <p>Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему</p> <p>Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе.</p> <p>Проговаривание техники безопасности на занятии.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Лепим из пластилина овощи и фрукты.</p> <p>Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия.</p> <p>Подведение итогов.</p>		
8	Изготовление поделок из природного материала.	1	<p>Организация начало урока (рисунок).</p> <p>Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока.</p> <p>Подготовка парты к уроку.</p> <p>Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему город, дома.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Использование клея, пластилина и природных материалов.</p> <p>Рефлексия деятельности: Определение настроения урока.</p> <p>Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока.</p>		

9	Тропинка в лесу.	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему тропинка в лесу. Обучение пользования линейкой и карандашом, построение графического рисунка. Умение построение перспективы в рисунке. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока</p>		
10	Лепка «Осенний лес».	1	<p>Организация начало урока (Лепка). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Выбор материала. Показ, что должно получиться в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на уроке. Проверка умения пользоваться пластилином и другими приспособлениями. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу</p>		

11	Построение эскиза рисунка карандашом «дорога, дома»	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему дорога. Обучение пользования линейкой и карандашом, построение графического рисунка. Умение построение перспективы в рисунке. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
12	Построение эскиза рисунка карандашом «дорога, дома, деревья»	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на дорога. Обучение пользования линейкой и карандашом, построение графического рисунка. Умение построение перспективы в рисунке. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		

13	Изделия пластичного материала (глина, тесто).	1	<p>Организация начало урока (пластилин). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Рассматривание эмоций, которые вызывают показанные картинки: радость, грусть. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце. Проверка умения пользоваться стеками, расположение доски к работе. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
14	Изделия пластичного материала (глина, тесто).	1	<p>Организация начало урока (пластилин). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Рассматривание эмоций, которые вызывают показанные картинки: радость, грусть. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться стеками, расположение доски к работе. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		

15	Пейзаж с удалением.	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему пейзаж, первый план, далеко- близко. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
16	Елочные игрушки.	1	<p>Организация начало урока (аппликация). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Рассматривание эмоций: радость, грусть. Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на уроке. Проверка умения пользоваться кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с клеем: опускание кисти с баночку с клеем, снятие лишнего клея с кисти. Проговаривание и демонстрация работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу</p>		

17	Изделия из пластичного теста с использованием заготовок из дерева.	1	<p>Организация начало урока (тесто). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Рассматриваем заготовку-шаблон, разминаем тесто в руках и прикрепляем к шаблону. Проговаривание последовательности в работе. Пальчиковая гимнастика. Проверка умения пользоваться стеками, примыканием теста к дереву. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Просушка работы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.</p>		
18	Изделия из пластичного теста. Раскрашиваем работу.	1	<p>Организация начало урока (тесто). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Раскрашиваем просушенную работу акриловыми красками. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока.</p>		
19	Рисунок «Зимний пейзаж»	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему. Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на уроке. Проверка умения пользоваться кистью и красками. Проговаривание и демонстрация работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу</p>		

20	Художественная картина, формирование работы, приклеивание деталей.	1	<p>Организация начало занятия Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Художественная картина (коллективная работа) формирование работы Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов. Оценивание работ совместно с ребенком: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
21	Основные приемы работы с бумагой с использованием ножниц.	1	<p>Организация начало занятия Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Основные приемы работы в квиллинге, техника изготовления форм. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов. Оценивание работ совместно с ребенком.</p>		

22	Рисование домашнего любимца.	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему животное. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком.</p>		
23	Рисунок в подарок для папы	1	<p>Организация начало занятия Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему звезды. Разновидность звезд. Что мы называем звездой. Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Подарок для папы. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов. Оценивание работ совместно с ребенком. Хлопаем всем за проделанную работу</p>		

24	Цветы в подарок для мамы	1	<p>Организация начало занятия (аппликация) Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему звезды. Разновидность звезд. Что мы называем звездой. Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе с бумагой, клеем, ножницами. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Подарок для мамы. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов. Оценивание работ совместно с ребенком. Хлопаем всем за сделанную работу</p>		
----	--------------------------	---	--	--	--

25	Космическое пространство.	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему весна. Изменение в природе. Цветущий сад. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком. Хлопаем за сделанную работу.</p>		
----	---------------------------	---	---	--	--

26	Другие планеты.	1	<p>Организация начало занятия (поделка) Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему звезды, небо Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов. Оценивание работ совместно с ребенком. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
27	Отражение в воде.	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему отражение, тени, отражение в зеркале, воде. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		

28	Радужное настроение	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему весна, радуга. Изменение в природе. Цветущий сад. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с ребенком. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
----	---------------------	---	--	--	--

29	Волшебная кисть	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Рассматривание эмоций: радость, грусть. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с детьми: поднимаем руку кому какая работа понравилась. хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
30	Весенние цветы в праздник Великой Победы (объемная аппликация)	1	<p>Организация начало занятия Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Вечный огонь учить детей создавать красивую композицию в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать бережное отношение к ветеранам. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов. Оценивание работ совместно с детьми: поднимаем руку кому какая работа понравилась. хлопаем всем за проделанную работу.</p>		

31	Весна. Солнышко. Цветы.	1	<p>Организация начало урока (рисунок). Вербальное общение, повторение, алгоритма начала урока. Подготовка парты к уроку. Введение в тему урока: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему весенние цветы. Рассматривание эмоций: радость, грусть. Выбор цвета. Показ, что должно получиться у каждого в конце урока. Проговаривание последовательности в работе. Проверка умения пользоваться красками, кисточкой. соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения урока. Подведение итогов урока. Вывешивание работ на доску и проговаривание совместно, что правильно сделано, подведение итогов урока. Оценивание работ совместно с детьми: поднимаем руку кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
----	-------------------------	---	---	--	--

33	Рыбки. Рисование с использованием шаблонов.	1	<p>Организация начало занятия Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему рыбки в море. Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов. Оценивание работ совместно с ребенком. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
----	---	---	--	--	--

34	<p>Диагностика усвоенных умений. Итоговый контроль сформированных за учебный год умений и навыков.</p>	1	<p>Организация начало занятия Вербальное общение, повторение, алгоритма начала занятия. Введение в тему занятия: вербальное общение, демонстрация сюжетных картинок на тему Выбор материала. Показ, что должно получиться у каждого в конце занятия. Проговаривание последовательности в работе. Проговаривание техники безопасности на занятии. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы по шаблону совместно с учителем, проговаривая этапы. Художественная картина(коллективная работа) подготовка деталей учить детей создавать красивую композицию в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Рефлексия деятельности: Определение настроения в конце занятия. Подведение итогов. Оценивание работ совместно с детьми: поднимаем руку, кому какая работа понравилась. Хлопаем всем за проделанную работу.</p>		
----	---	---	---	--	--

**Лист корректировки рабочей программы
«Изобразительная деятельность»
6 адаптивный класс (интеллектуальные нарушения, 2 вариант)
За 1 четверть 2024-2025 учебного года**

№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Проверил ЗДУВР _____

**Лист корректировки рабочей программы
«Изобразительная деятельность»
6 адаптивный класс (интеллектуальные нарушения, 2 вариант)
За 2 четверть 2024-2025 учебного года**

№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Проверил ЗДУВР _____

**Лист корректировки рабочей программы
«Изобразительная деятельность»
6 адаптивный класс (интеллектуальные нарушения, 2 вариант)
За 3 четверть 2024-2025 учебного года**

№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Проверил ЗДУВР _____

**Лист корректировки рабочей программы
«Изобразительная деятельность»
6 адаптивный класс (интеллектуальные нарушения, 2 вариант)
За 4 четверть 2024-2025 учебного года**

№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Проверил ЗДУВР _____

(_____)

22. Техническое и методическое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И. А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В.Суродина, О.Суродина; Миасс, «Геотур», 2011г.
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»

Дидактические пособия для обучающихся:

Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Печатные пособия		
Набор плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа»	3	
Таблицы	4	
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.	3	
Технические средства обучения		
Магнитная классная доска.	1	
Мультимедийный проектор.	1	

Экспозиционный экран .	1	Размер не менее 150X150 см
Ноутбук.	1	
Сканер .	1	
Принтер струйный чёрно-белый.	1	
Экранно - звуковые пособия		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	1	
Игры и игрушки		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).	9	
Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др	1	
Оборудование класса		
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.	8	
Стол учительский с тумбой.	1	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	2	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	1	
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	1	